

Culturel

Plusieurs joueurs des Canadiens de Montréal étaient présents au lancement du disque *One to Midnight* le 21 octobre au bar TNT à Montréal.

Sur la photo, on aperçoit les membres de *One to Midnight*: Cool Hand Luke, guitariste, Rick Lee, percussions, Johnny T, bassiste, DJ Power Surge, claviériste, John Jed, vocal et les joueurs des Canadiens Maxime Lapierre, Guillaume Latendresse, Mathieu Dandenault et l'ex-joueur Stéphane Quintal. (Photo: Rej Caron)



En présence de joueurs des Canadiens de Montréal

One To Midnight lance son premier CD



ANDRÉ CORBEIL
redaction@journaldechambly.com

Dans la vie, il faut être à la bonne place au bon moment. Cet adage est à l'origine du début d'histoires extraordinaires. Parlez-en aux gars du groupe *One*

To Midnight qui lançaient en grande pompe devant 300 personnes son premier CD voilà deux semaines au bar TNT, en présence de joueurs des Canadiens de Montréal.

Pourquoi? Tout simplement parce que les joueurs de la Sainte-Flanelle aiment bien ce groupe qui a notamment joué l'an

dernier au party d'Halloween de l'équipe et, aussi, parce que Mathieu Dandenault qui a un lien parental avec le chanteur John Jed, fait partie de *JedMar Management Group*, la maison de production qui chapeaute le projet.

Jay «Fever» Lefèvre, le frère d'un des membres du groupe *Simple Plan*, a réalisé l'album qui sonne dans les standards de l'industrie.

Le Chamblyen Luc Tremblay, professeur de guitare émérite chez EMF Musique de Chambly, qui s'est fait rebaptiser *Cool Hand Luke* pour sa nouvelle carrière de *Rock Star*, est membre fondateur de *One to Midnight* qui a roulé sa bosse durant les 14 dernières années sous le vocable de *Publik Adress*.

Cette formation musicale débarque dans la planète showbiz avec un disque qui devrait rapidement trouver un écho chez les amateurs de bon vieux rock classique. Les premières mesures du CD nous amènent sur un terrain connu: *Styx, Bon Jovi, Journey...*

Avec ce CD, *One to Midnight* a des visées planétaires, notamment sur le marché asiatique. Toute l'histoire est partie de là.

«John Jed», notre chanteur, était en voyage au Vietnam et aux Philippines, où il y a regain pour notre style de musique. John Jed s'y est fait découvrir dans un club de karaoké où il a fait fureur. Cet engouement du public et de gens hauts

placés dans la culture de ce continent a bousculé les choses. C'est l'étincelle dont nous avions besoin pour rentrer en studio», lance *Cool Hand Luke*.

Pour l'heure, le CD n'est pas distribué à grande échelle. On peut se le procurer dans les trois succursales d'EMF Musique de Chambly, Granby et Longueuil. Et via le E store sur Internet. Un vidéoclip est déjà prêt pour faire la promotion de l'album. Avec le soutien moral des joueurs des Canadiens de Montréal, la musique de *One to Midnight* pourra espérer connaître un avenir prometteur sur scène ici comme ailleurs.

Un autodidacte instruit

Le *guitar hero* Luc Tremblay a bien failli passer go sans demander son reste dans le merveilleux monde de la musique. Artiste autodidacte, il a eu sa première guitare entre les mains à l'âge de 11 ans.

«Mon apprentissage à la guitare a très mal commencé. La première fois que je me suis assis devant un professeur ça m'a découragé. Le monsieur me fumait son cigare en pleine face et ne me disait que ce que je faisais de mal. J'ai rapidement déchanté pour apprendre par moi-même. Je me suis botté la derrière pour y parvenir. Puis à 14 ans, j'ai découvert la lumière: le groupe *Kiss*. À partir de là, je savais que je voulais jouer de la guitare», mentionne Luc à la main froide.

Le Chamblyen fonde de bons espoirs avec *One to Midnight*. Il espère voyager avec le CD. Mais surtout, il rêve un de vivre de sa musique et de partir en tournée avec son groupe. Avec Internet, le groupe jouit déjà d'un certain succès en Australie, à Halifax. Et ça ne fait que commencer.

